BANDO DI CONCORSO

POLOPOSITIVO

Immagini per la Calabria

I edizione Concorso per giovani artisti - fotografia e video art

POLO MUSEALE DELLA CALABRIA

Sede del progetto: **Galleria Nazionale di Cosenza e le altri sedi del Polo museale della Calabria**

Partendo dalla proprietà del polo positivo di attrarre elettroni, generando un flusso di corrente, il Polo museale della Calabria intende proporsi come un vero e proprio circuito *elettrico*: vivo, vitale, capace di promuovere cultura e di irradiare di nuove energie il territorio e il suo patrimonio.

Allo stesso tempo, i poli magnetici si associano a una forza che può essere tanto attrattiva quanto repulsiva, restituendo in maniera positiva quanto di negativo attraggono: è questo ruolo che il Polo museale della Calabria aspira a rivestire, catalizzando e potenziando le energie artistiche, i luoghi e gli istituti culturali del territorio.

Il progetto *Polopositivo* si configura come un concorso rivolto ai giovani artisti, di età compresa tra i 21 e i 40 anni, italiani e stranieri operanti in Italia, invitati a produrre degli scatti fotografici o dei contributi video che traggano ispirazione dalla frequentazione, osservazione, fascinazione, la lettura critica e l'interpretazione dei luoghi del Polo.

L'intento è quello di indirizzare la ricerca artistica dei partecipanti ad una rilettura del patrimonio artistico calabrese, con l'obiettivo di incrementare le collezioni della Galleria Nazionale di Cosenza e delle altre sedi espositive del Polo museale regionale, tenendo conto dell'interazione tra l'opera proposta e le raccolte preesistenti.

Le opere, da far pervenire in formato digitale, saranno giudicate da una commissione nazionale di critici, docenti universitari e specialisti del settore, che premieranno due opere per ciascuna sezione.

La vincita consisterà in un premio in denaro per i vincitori delle due sezioni - fotografia e video art - pari ad euro 2.000,00 cadauno onnicomprensive.

Le opere vincitrici, acquisite dallo Stato, diventeranno testimoni sul territorio nazionale ed internazionale dei beni culturali calabresi con l'obiettivo, mediante campagne promozionali, di favorirne la divulgazione in un'ottica di attualizzazione del patrimonio storico e della sua riscoperta e conoscenza.

Senza porre limiti teorici alla creatività degli artisti, si richiede esplicitamente che l'opera proposta, oltre a rispondere alla tematica della presente edizione, abbia caratteristiche compatibili con la disponibilità economica del premio, onde evitare di incorrere in problemi in fase di realizzazione.

art. 1 – Soggetto Promotore

1.1. Il soggetto promotore del concorso è il Polo museale della Calabria, con sede in Cosenza, Palazzo Arnone, via Gian Vincenzo Gravina – 87100 ITALIA, che si avvale del sostegno della Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.

art. 2 – Finalità del concorso

2.1 L'obiettivo del concorso è selezionare quattro opere che rispondano ai criteri sopra esposti, compatibili con gli spazi museali e con le norme di sicurezza, la cui realizzazione comporti un impiego di risorse non superiore a € 2.000,00 lordi, quale somma disponibile per il premio e per l'esecuzione dell'opera.

2.2 Le attività direttamente collegate allo svolgimento del concorso prevedono anche l'organizzazione di un evento espositivo finale nella Galleria Nazionale di Cosenza, nel quale sarà presentato i progetti artistici vincitori e, compatibilmente con le risorse economiche, una mostra dei primi dieci progetti selezionati, cinque per ciascuna categoria.

2.3 Unitamente all'evento sopra descritto sarà realizzato un catalogo che documenti le biografie degli artisti finalisti selezionati e i loro lavori. Inoltre, le opere finaliste saranno pubblicate sul sito internet del concorso.

art.3 – Giuria del concorso

3.1 L'organo preposto alle fasi di selezione e all'assegnazione del primo premio del concorso è una giuria designata dal Direttore del Polo museale della Calabria composta da storici dell'arte, professori universitari, esperti del settore ed esponenti di realtà che interagiscono con le giovani generazioni di artisti. La giuria si avvarrà di una segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria dei progetti presentati.

art. 4 – Requisiti di Partecipazione

4.1 Possono partecipare alla selezione gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, di età compresa tra i 21 anni e i 40 anni. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente Bando.

4.2 I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri e aver esposto preferibilmente in una galleria, centro culturale, fondazione, istituzione museale pubblica o privata verificabile e riconosciuta come tale.

4.3 L'opera fotografica o il video presentati dovranno essere inediti, pena l'esclusione, commisurati alla specificità del luogo e mai esposti o presentati ad altri concorsi. Al riguardo farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente inserita nella scheda di partecipazione.

4.4 I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto, pena l'esclusione.

4.5 È richiesto ai partecipanti il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici, godimento dei diritti civili e politici e assenza di condanne penali.

art. 5 – Premi

5.1 Il concorso prevede un Premio in denaro di € 2.000,00 lordi (IVA inclusa) per ciascuna delle quattro opere vincitrici, comprensivi delle spese necessarie a coprire la realizzazione delle opere e relative certificazioni.

5.2 I progetti vincitori del concorso verranno acquisiti dal Polo museale della Calabria ed entreranno a far parte della collezione permanente della Galleria Nazionale di Cosenza.

5.3 La corresponsione dei premi è subordinata alla verifica dei requisiti ed all'accettazione delle condizioni di comunicazione e gestione dei risultati da parte del Polo museale della Calabria.

art. 6 – Modalità e termini per la partecipazione

6.1 I partecipanti potranno iscriversi a partire dalle ore 14.00 del 14/07/2017. La partecipazione è del tutto libera e gratuita e si perfeziona con l'iscrizione online alla voce di menu 'Iscrizione online' del sito web del concorso <http://polocalabria-projects.beniculturali.it/>, che comporta l'integrale accettazione del presente regolamento. Il materiale per la partecipazione dovrà essere inviato online entro e non oltre le ore 14.00 del 26/08/2017 pena l'esclusione dalle selezioni. La documentazione, come di seguito elencata, deve essere inviata preferibilmente in lingua italiana, in alternativa in lingua inglese:

- l'apposita scheda di partecipazione, firmata e compilata in ogni sua parte, comprensiva della dichiarazione di cui al punto 4.3. Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere compilata da

un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà la casella gruppo di artisti (dimensioni max. 1MB);

- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità dell'artista o nel caso di un gruppo di artisti di ogni singolo membro, n. 1 file .pdf (dimensioni max. 1MB);
- un breve curriculum dell'artista/gruppo ed eventualmente sito web/portfolio, n.1 file.pdf (dim. max. 1MB);
- titolo dell'opera/progetto;
- breve descrizione del progetto e/o dell'opera proposta (max. 2000 caratteri spazi inclusi);
- per la sezione fotografia: n. 1 file .jpg (dimensioni max. 2MB);
- per la sezione video: n. 1 link al video che l'artista/gruppo provvederà a rendere disponibile online.

Gli eventuali video a corredo dell'iscrizione online dovranno essere inviati su supporto cd/dvd in busta chiusa, allegando copia della scheda di partecipazione, al seguente indirizzo: Segreteria Concorso "POLOPOSITIVO" - Polo museale della Calabria - Palazzo Arnone, Cosenza, via Gian Vincenzo Gravina – 87100.

Nel caso in cui ci dovessero essere difficoltà nel compilare la domanda attraverso la procedura on-line sopraindicata si potrà inviare entro e non oltre le 14.00 del 26/08/2017 tutta la documentazione al seguente indirizzo e-mail: pm-cal.polopositivo@beniculturali.it.

In caso di impossibilità ad utilizzare il sistema informatico, la domanda e tutta la documentazione potranno essere inviate in busta chiusa con raccomandata A/R allo stesso indirizzo sopra indicato entro e non oltre le ore 14.00 del 26/08/2017 (farà fede il timbro postale).

La documentazione inviata a corredo della domanda non verrà restituita salvo specifici accordi.

6.2 Saranno inoltre reperibili sul sito stesso foto indicative degli spazi del complesso monumentale che potrebbero essere interessate dai progetti.

art.7 – Pubblicizzazione

7.1 L'iniziativa sarà pubblicizzata secondo le seguenti modalità:

- Pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (www.beniculturali.it);
- Pubblicazione sul sito istituzionale della Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane (www.aap.beniculturali.it);
- Pubblicazione sul sito della Polo museale della Calabria (www.articalabria.beniculturali.it) e del Concorso POLOPOSITIVO (<http://polocalabria-projects.beniculturali.it/>);
- Account [facebook](#) e [instagram](#) del Polo museale della Calabria;
- Account [facebook](#) e [instagram](#) Galleria Nazionale di Cosenza;
- Account [facebook](#) e [instagram](#) del concorso POLOPOSITIVO.

art.8 – Divulgazione dei risultati

8.1 Il Polo museale della Calabria si impegna a divulgare e valorizzare i risultati del Concorso mediante le azioni ed iniziative che riterrà opportune. Gli elaborati progettuali resteranno di proprietà degli autori ma con riserva di divulgazione e promozione da parte del Polo. Tutti i progetti pervenuti potranno essere esposti e divulgati tramite:

- a) mostre, fiere ed altre occasioni di esposizione visiva al pubblico
- b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffuse anche a mezzo Web
- c) mezzi di comunicazione quali emittenti televisive, quotidiani, riviste, periodici, ecc.

Pertanto, con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa al Polo l'autorizzazione all'utilizzo, per le finalità di divulgazione, degli elaborati nei contesti sopra elencati. Resta inteso che il Polo nell'opera di divulgazione ha l'obbligo di citare gli autori dei progetti.

art.9 – Clausole finali

9.1 Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dall'Amministrazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e degli adempimenti alla stessa connessi e conseguenti. Gli stessi sono conservati presso la sede del Polo in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della gestione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.Lgs. 196/2003. La partecipazione al concorso implica l'obbligatorietà ed incondizionata accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

art.10 – FAQ

10.1 Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso via mail, all'indirizzo di posta elettronica pm-cal.polopositivo@beniculturali.it o contattando il numero +39 0984 795639.